



Accademia delle Arti Figurative e Digitali

**UN LIBRO PER L'ESTATE**  
**Livorno, Ippodromo "Caprilli" – dal 17 al 19 Luglio 2009**  
**[www.unlibroperlestate.it](http://www.unlibroperlestate.it)**

La **Scuola Internazionale di Comics** conferma la propria presenza all'evento con:  
**M**ostra delle opere degli ex-studenti, **P**erformance di disegno e pittura e una **L**ocation con attività  
promozionali, novità e sconti, e prestigiosi **O**spiti del panorama artistico italiano

La Scuola Internazionale di Comics è presenza all'evento con una location che ospita performance e dimostrazioni di disegno e di colorazione, oltre ad una selezione delle opere appartenenti alla mostra EternArtemisia e alla mostra di ex-studenti della Scuola.

**La mostra di EternArtemisia:** Per la prima volta una grande esposizione d'arte concepisce un fumetto d'autore per farne un compagno di strada. La penna di Giuseppe Palumbo – uno dei padri di *Diabolik* e di *Martin Mystère* – è stata scelta per rivisitare il mito di Artemisia e attirare un pubblico nuovo.

La mostra di tavole originali del fumetto *EternArtemisia* (edizioni Comma 22) è stata ospitata nella prestigiosa vetrina di Palazzo Strozzi (Firenze) in un ambiente adiacente alla mostra *Caterina e Maria de' Medici: donne al potere*.

Su volontà dello stesso autore, in collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi il progetto è stato esteso agli studenti della Scuola Internazionale di Comics che hanno rivisitato il mito di Artemisia realizzando le loro tavole a fumetti (pubblicate sul sito [www.eternartemisia.org](http://www.eternartemisia.org)). Le tavole di *EternArtemisia* realizzate dagli studenti insieme ad alcune delle tavole realizzate dal maestro Palumbo, sono state esposte a Lucca al Museo del fumetto e della comunicazione per immagine, successivamente, sono state ospitate prima presso la Casa delle Creatività e poi nel foyer del Teatro Puccini di Firenze, per poi arrivare a Livorno nell'ambito dell'evento letterario "Un Libro per l'Estate".

**La mostra degli studenti:** Una grande collettiva dei migliori studenti della Scuola Internazionale di Comics, una delle scuole d'arte più importanti in Italia. Un'occasione importante per mettere sotto i riflettori i giovani talenti di oggi, con l'intento di sottolineare il valore di un percorso formativo la cui importanza non deve essere sottovalutata.

Lo stand è dedicato alla promozione dei corsi e delle attività della Scuola, con la presenza di docenti e di allievi della Sede Fiorentina. Nei giorni della manifestazione i disegnatori della Scuola eseguono dimostrazioni estemporanee di disegno, per coinvolgere il pubblico nel meraviglioso mondo dei "comics" e delle arti visive.

In occasione di "Un Libro per l'Estate" 2009, la Scuola Internazionale di Comics decide di sostenere e di incentivare tutti i giovani appassionati di arti visive e multimediali, proponendoli delle **offerte promozionali** con sconti vantaggiosi (FINO AL 10% DI **SCONTO!!!!** Esclusivo per coloro che prendono accordi nei giorni della fiera) per i corsi di **Web Design, Animazione, Grafica Pubblicitaria, Lightwave 3D, e Maya**.

Le peculiarità di questa edizione sono le **performace di disegno e di pittura**, rivolte a tutti coloro che desiderano scoprire e avvicinarsi all'incredibile e affascinante mondo delle arti figurative e digitali.

L'obiettivo è quello di coinvolgere gli aspiranti disegnatori e sceneggiatori, orientati verso le discipline grafiche e narrative, offrendo loro la possibilità di assistere a dimostrazioni dal vivo sulle molteplici tecniche artistiche.

**Sabato 18 Luglio 2009 ore 19.00 - Ingresso libero**  
**Nell'ambito della serata dedicata al "Giallo, Noir e Thriller"**

**la Scuola Internazionale di Comics è lieta di presentare uno dei più illustri disegnatori italiani**

**Giuseppe Di Bernardo**

"Giuseppe Di Bernardo, docente di fumetto nella sede fiorentina, disegnatore di "Diabolik", sceneggiatore di serie noir come "L'Insonne" e "Cornelio - Delitti d'autore" autore di racconti per l'editore Marco Del Bucchia, esporrà le differenze tra noir disegnato e noir raccontato. Attraverso la sua esperienza con una icona del fumetto nero italiano come Diabolik, la collaborazione con Carlo Lucarelli per Cornelio, fino ad arrivare a L'Insonne, che da fumetto è diventato romanzo, Di Bernardo illustra i vari processi creativi che stanno dietro alla letteratura disegnata e non."

Romanzo:

<http://www.delbucchia.it/libro.php?c=143>

Cornelio:

<http://www.starcomics.com/cornelio/>

**Domenica 19 Luglio 2009 ore 18.30 - Ingresso libero**

**Nell'ambito della serata dedicata a "Bambini e Ragazzi che leggono"**

**Francesco Frongia e Lucia Mattioli** docenti rispettivamente del corso di fumetto e di illustrazione presso la sede fiorentina della Scuola Internazionale di Comics, accompagnano con la loro matita le letture e le presentazioni dei libri dedicati al pubblico dei giovani lettori. I ragazzi saranno chiamati all'ascolto delle letture con l'aiuto dei due maestri che grazie alla loro esibizione artistica, cattureranno l'attenzione di piccoli e grandi lettori.

Ufficio Stampa: Sara Sasi

Scuola Internazionale di Comics

Via del Corso, 1 - 50122 Firenze

Cell. 335 1263170 tel. 055/218950 055/2399592 fax. 055 2676344 [firenzecomics@scuolacomics.it](mailto:firenzecomics@scuolacomics.it)

[www.scuolacomics.it](http://www.scuolacomics.it)

## **La Scuola Internazionale di Comics**

Prestigiosa Accademia delle Arti Figurative e Digitali, è considerata un centro artistico e culturale di riferimento per tutti i giovani che decidono di acquisire una specializzazione professionale nel campo delle arti visive. Con i suoi 30 anni di esperienza nel settore della formazione, ha saputo mantenere un giusto equilibrio tra tradizione e innovazione, affiancando ai corsi storici come Animazione, Fumetto, Illustrazione, Sceneggiatura, corsi di Modellazione e Animazione 3D con Lightwave ( riconosciuta come ATC dalla Newtek Europe) e Maya, oltre ai corsi di Web Design, e Disegno base. Tra le novità di questo anno, il corso di fumetto manga, dedicato a coloro che vogliono imparare la tecnica e i segreti per diventare un Mangaka. La Scuola si proietta nel mondo della formazione, con un'attenta e continua ricerca professionale che le ha consentito di rispondere alle nuove richieste del mercato del lavoro. Gli insegnanti sono selezionati tra i migliori autori nazionali e internazionali.

La nostra Scuola, oltre a proporre un piano di studi costantemente aggiornato, organizza mostre, incontri con autori nazionali e internazionali, stage, visite a manifestazioni, musei e mostre d'arte, concorsi ed eventi in collaborazioni con Istituzioni locali e tra queste il prestigioso appuntamento con Ludicomix, un momento significativo in cui la nostra scuola rinnova il suo primato nella formazione scolastica.

---